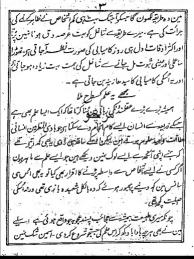
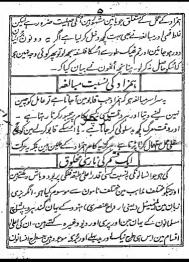


تقرنطاز خكيم حبسيب الحق صاحب أن يرزم مین نے اس کا کھا ول ہے آخریک دکھا۔ میرے ہاس سرکایہ سائر نہیں ہن جنے میں اس نا مالیہ لاجواب کیا کے میرا رحصے پن سے ایک حصنہ بھی تعرفیٹ کرسکون اور زمین عالم اور فلاسفرای مول کہ فلىندى مىنىك تح*ىر راڭلان تحق*يقات درشا بدە يىك بانىرىش كرن ان مام ہون سے میرے زوک بیکنا را وہ سطواور وقیع موگا لحن لوگون في حصول بمرادهان خير البي جوزي جوزي عمرين لنوا دى بن ورا وكو بخوافسول ورسرت كاوركور ما بران بى موسل كما عاف المرجب أهوان المرجل المعاقب الدوان الرار المرزلي التي مستارلي صوفى سعاد تعليفها حصباناكما ويح العرفيضد كرسانيه فالفلسين ركراسطون بمت كى بوتوكو كرلينه مقصدتك بسولت يمينوكم الريطرح المون والنوويي رفاص طوري ودنياوي رعام طورير مقاصرين كاميابيان ع كل كين بن يقين كرنا بون كه ناظرين السكوائس وقعت سي محنی جسے شرا بتال کن کومر کرکی کیا ہے و تھنے ا تفاق نهوا بهو گامه خا و مالاطبا صبیب الحق

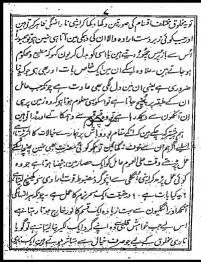






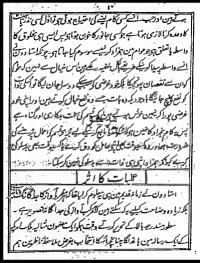


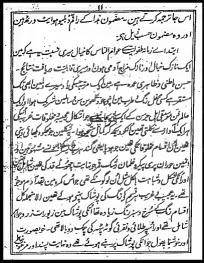
این مین سبونسان مین ن کے وجو دکو زرابیہ دیدہ اِطنی دیکھنے کی کمروش قالمية بي مدف محنت ورصي القدير عل ورآ مركز ا فرص م يمركو كي و دېنين سركه پيخلوق نظرنه آئين . ذكر نسبت صبيح لفطول بن يكساكه ان كي صورت كيابرعات کیا ہن بت بی کل صون ہے جوملوم رازی علی دا تفیت تغییر مجناب ينكل بوليكن مدن بيجان لينا في الحال كا في بي كرييخلوق على لعموم افنا في كل ركتي بوا وجود كميان وتدافيك كاكل المنارب تنكل تبديل كريسنه كمح علاوه الأمين بيطاقت ببي بهوكشتم زون مين جان بابن ميله مائن ان كا عادت كي شبت شرح توكما اليكريك لكن برات دلجيي سے خالى نين ہوكمان كو ملى لعوم انسا ون سے ایک قبم کی نفرت ہے۔ کیوکراُس ا کاہ کوجسین از کی بور و باش ہے انبان كامض خيال بي گدلاا ورتنزلزل كردنياس جيطح يا في مين القرال بي إلى كررد وكوكت موجاتي إلى الكرك ا و القالم عف حيال سے توكي اللايم بوجا تي ہے - ليكن جب كو أن تخص الجي طبقه إعالم يامقام بودوباش برجينيج بي حاتا ب توا دُّل



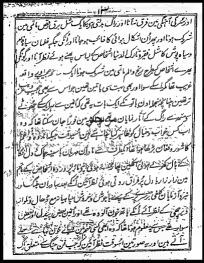
در آر حاظت کی نباد تیاہے جیکے اس جانب و و آمنیز کی ہن ۔ او اسى بىلىيە اڭز عالمەن سے سُنا ہو گاكہ اُك كو دقت عمل كچە پنونفاك متين نظ يركين صارك إبرى إبروين المركوي داخل فروكي ا اکس نکته ا اگرکوئی تخص روز رات کوستے وقت بیخیال کرلیاکہ ہے کا کسکے ج ک بیا رون طرف یک نورا نی سمزنهایت پخته به چنوی تشکل کا موجو دسیم - مین کو نی خالف خلوق اکسی منطق تخص کا برخیال اسوائر بنین رسكاا وزمال نهايت زورس جماليا ماسه جديباكه كالمين كاسمول المراس ركسيكا ارغال فاسكا تعومذ وان كاثر كماست تعویْدون مین در شیفت عامل مین نعویز با نقش کلینے <u>صالے کی ق</u>رّت اراءى سے ليك يسانورى كره بن جا ما بوكيد كذائسكوكا ماج تفابوكيز بغلان على كا حال مون اورمين في زكوة وس في بوعلاوه ازين تعوينا تعمل كرنبوليا كوبعي عقيده جوتا بوجوزيا وه ترعامل كتقدس اورتقيب ير منى بوابراسليه وه انى قوت ارا دى الس مرض يا بلا يرغالب أما ابر







معلوم بوت سبقے ملا وہ برین بیامرظا سرتحالان قسام مخلوقاتین مرزون ہردونتا کی بن درنیزا کی بوشاک اباس سلم کی بخوبی شا ہوال تھی۔ هرنبنا ورالحان شيرين سيجاس سازيح هزاكيال موسي بيدا مواتعا ا کم خُدا گانه محلوی مالیجی تنها یا همرای دو باتین مخلوق مالم ندکور و یالا نظرًا عاا وروه أمن مقام تست حيان ہے كُراكِي وَلاَسِيزاليس بوريُ عَل كأسوقت كك جنبك ودماك فالخريثها أسكه ببالقريم أبنكي كرنا جوااك جگرے ووسری حکم وطلار فرق کی ایک انفار اس فراجیب ور مثارات وتيت ميزعك دلين يبغيال بيلام واكدايا بيراك كي روح إص الكربيت مسترونات وواسط عارة كهامي تتأبوك لأكأى بمرابتكي اور سعت رقبار يمل إن خاص قوس الني وفيرا وآوا ز كلوي وشن اوانوم رحت فزالسي يقى كوانس بسياس احركي وديعي تصديق بوي كهراص الناسي تعلق خاص رواحين بن وائس مقام سط حبات كدو وراك بيلاً كلتى بن در يجلت تمام د كس خوبي كرساخ مجد با قيص كرتي بن وركيو كر مات سى راك بن فولى وال ورالاتى والمنالق بين كيا مقام ويحرمقام كأمى حالت قص بن برئيعت تمام حانا اور بعراس كيري نال



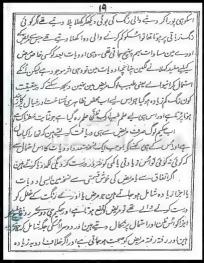






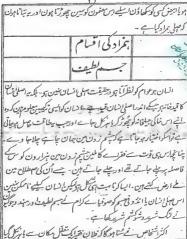
الاكى كے سيدسے خوفاك خلوقات عالم حبكى صورتين كلتى مونى ويكيس و مجعكو ایک آبا دان ظیم ورخونناک نظراً یا استراستانس اثرکی کی ا ورمه یان جمشیم اشك آلودتعي أوربير لما مُت أُس كرفع غيظة خصب كي التجاكر ربي تعي ور الس وينى التكرى لاكى كمندى وكالمات بطورواب يحلق تع أن بندى وتيزآتشين صورتين ل شيطان كي عمقين و لا ككاسانس عيولا مواقعا الركيمين ينتح كيودن كرمى بوني فنين ومثل تبزيم بي جاقوا بتصارك اس اربهات سينكوعاك كم والتي تعى اورجا لفاؤ المعين كالسك منعدس أيحلق نفروه شل اکستان کالے مے جائن کے والین کشکرائس کو پاش باش کوا انتھا کے اکن سے وہ وات رو وصور تین جائے اس استے اسکی اور صوان کے شویسے تعليظتين ولوارسب كك كرياش باشن جوحا تى تعيين دوزخى صورتيزياك مخلوفات كى جومالم حن سع تعلى ركحتى جين مين سنع اكثر الشخاص كم ميري تنكني وفي ديمي تنين وبالنصوص يصورتين زبائيسا زومكار وهوم كونويرل غرندوننرده انتخاص بن جامرا دراك كح غرنروا فارسكي بستريا وت يتنكير جين في ودوالمرك اكنوبها تى اورافهار درد وغركين وتكوث كما يحبت آميزود وشانه ظالمركرني بين اكتر تحلى موكى دكھلا أي ديتي بين -

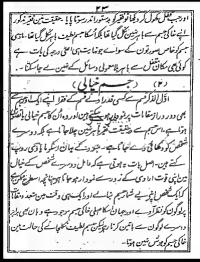


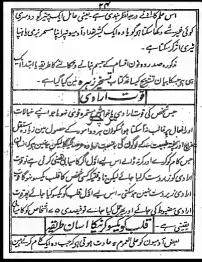


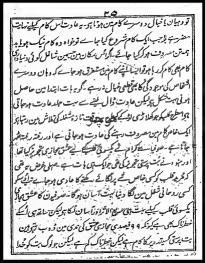


صرورى ب جنانياس كيليما لمون في احال مطابق كرنا برايد حروت بنى كا دكابو بهكامنون بيان مارى كالسني زرسره بن كالكسب حروت بي فاكى- إدى ماتشى- اورآ في جدة بين - اسك يعني بين كداك حروصت كن زبان سنداد أكرفي مين جواً وازبيدا موتى ب ووسيّا ري إسمال طبقيرخاكى وإدى آبى - إ آتشى ا تركيسة بين - اورائي بي بنس ارتحليق كواشكا الرحسين بوابو-يايه كهوكيجة شمكي أواز بوتى بواس بقيم كي ارتفاوق وازيرياكنده كىطرات متوجه موتى منصيب بس جولوك عليات كى صحواً وازير عالمون في كفاص مؤكل كم متروبها كليه كويديك في معلى المراح المراحظة جن ومنزودات على من كاستالت إن ووسرى ات جامليات مين عين درطرورى بدم ده يخرير يعي كالمين في الفصاد وركى ذكائ فاظمت مفروكى بين عبركسي آوا زس كوتى عوال سي ياشا ثوكرايا جا آبوتوا يكوده تغوريا خشادي بوتى بوجواش كل كخشاج متكل كويجا كرف اورما ل ك دويره موجره ركوسك - يناني عوام يوس على يوني واقف بهنين ورئے بين- إوريس سين كحليات بين ١٩ نصد كي طبيا موتى برعل كا بُنندينا عِي مُسكَى فِي بنا دينا ہو-سيلارا دو منين ہے كرسحوارث

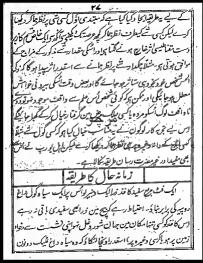






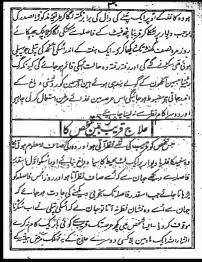




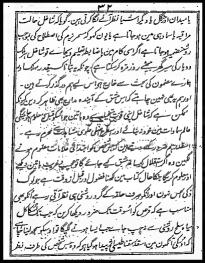




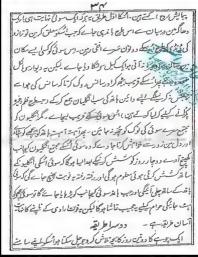
اورسفن كوتريب كى شے علوم نين ہوتى الكر نظراً تى سے اسكے بيے وُاکٹرون كے یاس صوف عینک لگانانی ملاجب دیکن میایک عارمنی علاجب ج مروقت وربرحالت بن إعمن منين ب توتخليف ووصرور ي وة تركيب تباست إن ج بيتير ك سيرة أنكون كوان امراض سے محقوظ كرد كى - ادَّل يجولينا عاسب كروب بن نوكون كى تكوكينى دوركىت وسيكت وقت سكوم في اورو درين لوگون كي قريب كي شف ديكه وقت سا جاتی واسلے اکوشیک نظافت کی ہو۔ قریب بن سے بے اوا کر لوگ وہ مینک جرز کیا کروائن بی آئی تنی کوسیاد سئے رسکے ورا وسکوا کی اصطفاح بين كالكيوليتي وبي موتيسط والي كمشيط مين اورد ورس أتحاص ڈاکٹرلوگ اوسکو کا نو کمیس (یعنی اجری ہوے سطح والی) کنتے ہیں ہم ان وہ ا داخ ك ين وه طاع تبات بن جواشة قا فررست كا بركس مينك كي فرق علاج دوربين محص كا مِسْمُص كو ددركى ستَّ صا مَت نظراً تَى مِدْ يكن قويب كَى الْجَى مِلْح نظر مُاكَى

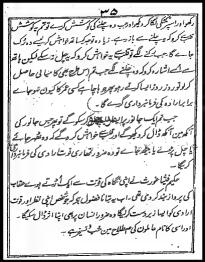


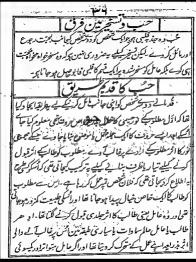












باقد كام كيے جا يا تھا توضرور كاسياب ہونا تھا إسكوسرو د زيا د مهل درزو دا تركر د ماكما اي حُك كانباط نقير ا اب زمانه کی رفعار کی نموجیت کاکل دوسری واج ح که حا آسته -ور و و پرہے کے طالب طلوب کی تصدیر رات کے وقت پاکسی قت ، اورمور رحب قلب كومكيسو في اوراطمنيا ان حال مورايني تصور ال وه سامنے کیڑا ہیے حصوصا رر وزمین کا مل طورتھیوں ره رتصه رآ نکدمند کرسینه علام و میر آنی گئے تب ایس تصدر مرکز میما تصدیر الم المحات عمر المس لفيه رسيالي كوكترب وي فيءا دركهمي سيمينن كورجب حسب ولخوا وابسا موسنع ككي تب ر در زور اسے خوامش کرے کہ طلوب جہا ن کہیں وہ ہوکٹرا موقت کڑا ہو گا توخیال کیہے کہ مٹے ئے ااگر بیٹیال ہوکہ وہ اس عائے اور موکسی ذراعیہ سے علوم کرے کہ آیا اُسپر کھے اثم بنوایا نہیں آگ زشهمن حزور كامياب بوگات



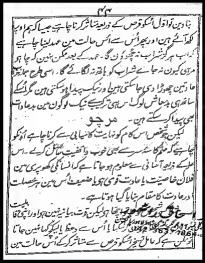
ہوتاہے توقی اِحتریطل پوجاتا ہے اور غذاخوا وزود سجنم تى كيون نوم منين بولى جائية ترض تجرب سعلوم كرسكاي له وه بیشه و زن کا کام د ماغ سے زیا دہ کام لینا ہوتاہے ہیشہ فلا ركه تعمين وصغيف تجسه وتع بن اس ييمل مرسفه چوکی روتی- دو دهه میغه و جات درجاول کا زیار دو استعال السنحركا الكريزي فأعده وس بین سے جارا دمی آیسے جو تے بن جو دل کی ترکہے والمحاسطي المتراع وجاهن محمديكل غورت ويتحن ميت انرکرا ہے کیونکرو، بنسبت مرد ون کے زیا دہ اثر نیریراورد کی عس درتے بن مطلقیہ یہ ہے کہ کوئی جیکما رہتے مشلاً بٹن یا مقالیسی فرص جدد لاميت سے ايک يا ڏورو پيد في عد دل سکتے بن ادري بهى بهم نينجا سكتيمن دس بايخ سييه خائين ادر دس باروهي آدميزكو دجنین فورسے شکے بآر مندرت بخورت برویس مم کے بن توبسز برابر برابر فرش إكسيون وغيره يرجنا ياجا وساور سراك

ب قرص یائین وغیرہ دیدیا جا وسے اور واب تهرائسكم نيح مردياسها رسه كيليه لكاكر الالك جعيكا ائوندمنك وكهورا ورخود عامل أن سب يجيع كرامواحي جاب لمارے کا ہتدا دلین ضرور دوجا را دمی ایسے کلیں گے حکی مگین بیندمونے لکین کی یا الخرسرامینی دگی ایسے لوگون کواکن سسے جنہ من او كون برا تر مور باسيم أن كوچند منت ورد في ريوي باسة وحا م*ین کے۔*اب ان سب أظاليناجات ردینا جاست کیجسطرہ بازی گراکٹر کر دیا کرتے ے کلمایک زرامضیوط)تھا موا ور , وسراا بنا

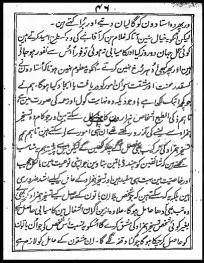


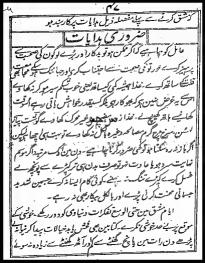
ولل المحيين والاستخفاج بجؤكرسك ب كالشكه حكم كي البندى كرك يعض لوكون من ارد تسفير فدرتى مواجوا وركوني تخص أنكى مواجبين أنكى إت ياحكوكوال نبين سكتا حاسب ضیبت من ای کو کو ای گا نیا ان ہی ک^اون مدتیا ہواسکو ملی العم الوك رعب تعبيركا كرت بن اب يرتبانا فصنول بحكراى طح تشخص يرانها بورا علبه ہوسکاہے مک واس میں اسم ایک نفس نے ایک لدا میں ہت ساروپیے نے لیا تھا۔ کیونکہ اس نے اس مالدار بی کر نیاب وظروا فاكرتم المي كريسي كالمريطين اً ون تو دِس نهرار روسيه و مدينا حياسه بين كنناي انحاركر<u>و</u> کنکن ترسرگزنه ماننا خیانجا ایهایی جوا جب وه سام کالیک مكان ركيا توائس نے الحكى صورت ديكھتے ہى دس بزار كے اوط والركياس تخف في اليحاركياتب وسن بعندموكر کھاکہ یہ آپ کوضرو رسلینے ہو گئے . تب انس نے دوجا ڈولیو ست كهاكه ويجييه خباب يه مجع زبردي ابنا ال ديني من

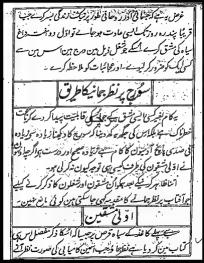
ا ورسن انخار کرتا جون -اب مراکونی تصور نمین ہے- بیکو کرا در مال ليكرحيتا بنا - نظريه الجهل مرينيك بعدسا موكاركوابني بيوني معلوم ہوئی لیکن پھرکیا ہو اے۔ اس على كانتصل حال ہمارى كتا نے خير ہو عجائيات مين نہا وضاحت سے لکھاگیا ہوا ورور حقیقت مکتاب وّل درجہ کی تسیفر الكرزي طريق تسنجه كامفياستعال اس علم كونيك وربره و يون دلور راستعال كيا جاسكيا ہجاه ر المفسك الفتارين الوكد ووفيات بن ماس المراسي فود رضى كيليے استعال كيا جائے كا تو يوجله جا ووت جربير نديب ين كفريين نتيا مل يها وراگرد وسرون كي عبلا أي كيلي استعال كيا جاسے گا توہشت میں لیجانیکا فراجہ ہے۔ اس علم کے ذریعہ سے بيمي مكن بوكركس تخص من نيك عا دت بيدا كرديجا بكين ا وريقطعي دورکر دی جائین یانیک آ دمی کو بدکر دیا جائے۔ مثلاً ایک شراب خوارسه جمرجاہتے ہیں کواس کویر ہنگار



أك مقام ويان كواني إفترى أعلى عدو إكراسقد ريزكر دىكدوة منا فصاحت الله الله على و ياكون المنتخبل ب ومامل الكي خادت كواسكال تيزكر كساسي - يا ملوسكا سا مركيات حال ہی میں ایجا دکھا ہے۔ غرص ها رى اس طول سے جو شيخه اب مک بيان كيا ہونيا ہات کرنے کی ہوکہ جلہ علوم خفیہ کے حصول کی بنی انسان کا فاہیے جس کو اس برقابونين سے ستر محكود مكت علومين إقدن والے علوى اورروحاني طاقتون سودي كامد استنا جوجومرد سيدان بزامروكا كام تين وكيسي وكوست كرسكيا والترونب بطومت شين كرسكيا و و فبطرت کی قوتون ا ور ناری یا نزری مخلوقات پریکومت ورفیله کرنیکی اميدكرسكما بهوا انسان كرعهت ندا رئوتو ونياتين كو في كام هنين بهرواً احاط امكان سے با بر او مدد ا آدى دنيا دى اخراص ور تفاصر كي ين سرگردان اور پرينيان پوت بېرنيکن چونکه انکوهلوم روحاني کې ج ياصلي رازس واقفيت منين موتى وه تبينبه دهوكا كها تعبين ا وائسًا د ون کی سجی تدابرے بھی اُنکی ذات کو لفع بنین بہوئیا



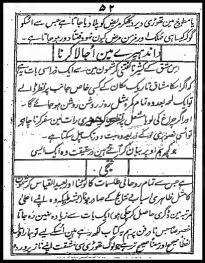


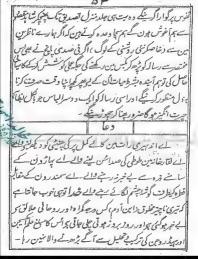


کے بینے دواور جو تعاری انکون سے تکار رص پر وے کو ہ سكو في حالت بن بوجائية بالمحيور وا وراسك الكيري دن صبح کے وقت جبکہ اینا نمشیاب ورصروری کامون سے بالكل فارغ بوجيكوكسي بإك مساحت جكومن جان كوئي ووسأتحص جوقصاري توجه وركيسوني مبرخلل نداز نهوارا مهت بطيحا وبايسي ساسمني نفیک کوئی گزیوے فاصلہ رایک مفید حوار کا دانہ رکھوا و رائسکو نہایت اویسٹر اوس کے دیکتے راوجب تم نہایت خورسے بہ بالبالظروريك وينكني كوما وي موخا وكيترف وأنرتهاري نظريسه فانكب ويخترون بوكا بالتك كجان بون تعادا بيكس برستا ساما وون وون وه دانر اكل نظيسے فائك وطاليگا : لين جيكه وه والمرتبع ارى نظرت كفنون فالمب رنبه كيَّة ب اسکوچنی ک نفل قرص کے ترک کردوا درائسکی حکہ دلیسی تیل کے جلاع كى لوير بدستورلظ عا الشروع كرور استفل بن بحي تهائي متذي كوجاسي كمال الشغال من الفيتيين عامل فيالكما



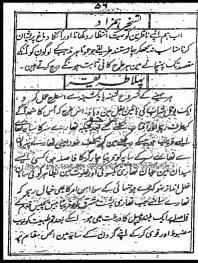
بوكا أخركا ركترت عل مناسمي حركت بهزيج موقوت بوتي حائيكي بهانتك كداكك لاحبكي حدمقر شين كيحاسكتي بأكل ساكن جرجا فيكا اس موقع برميركه البحي خالى ارمصامت بنين بوكرايسكي شاغل كو اكروه إبدوالمزل أوتوكم إوزجار مزاح أوتوزيا وهول ووطاع يرجوارت مسوس موکی کیل ایس سے ہر کوئی اعطیتہ بنین والستاخ الڈ کواپ قت خاص صفرات كاستعال كرنا بو كاحبكي البت كرنا بها لا توسيح جب بەلزان بركل ساكن موجلە ئے تب شاغل كسى توناچكە رجار الواجس أساً ما م معيد كمراتي دولون ابروي ن مك ومها ك سرود دركيك وديان كرسيا ويوطع وكاء لبعز وفي كيد اسك شاخل كور لفيون كي جدر دى كراجي دراي ا رض ہے ،مقصود ہوتا ہے تو ہہ رمایت ہلایات اقبل الڈکرت کے وتست انسكوحيا نديريمبي نظرجانا بزرا بحرير تصوري سورج اورجائد كوذراعي فوري عراج يه كامرابط كياجا با جركم من الركرم موقو تصوري حا نداورا كرير ہے تو تصوری سورج دو تین توله یا نی اکسی مناسب دواکے نقع

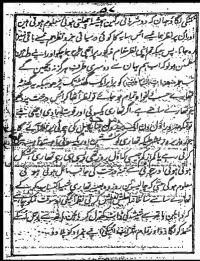


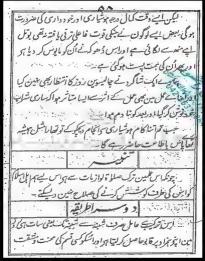


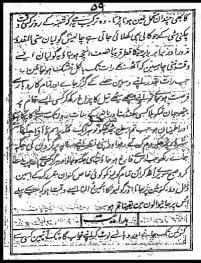


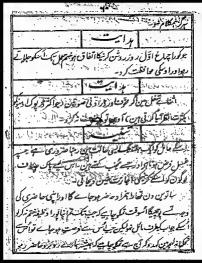
سہاری جالت کی تحت الٹری کو خو دبین کے مرکب پرسوار ہوہ و وہ حلے جاتے ہن اور کا ہے خو دھنکا ہنتے ہن اُن کا پیا گھمن کا کیشنے پٹی جہانی ضرولون اورلفسانی خواہٹون کے یو *راکرنے کیل*نے تس المرك علوم وفون ايجا دكركي بن جرجارى مارتى حيات أصل ورعارى فهنيلت كاتسك بورحقيت كيك طفلانه تسلى بواكره ٹی محقیقات کو دو قدم اور آگے طرحائین توسیح لین کہ اُنہوں نے لنسرانسانی کی کا مل طاقت میسیم خلاه کرینگی اوزان نبی شقو و لرديث ردى وي حكف الثرات ورظام برسطاع مون ك را سنتون مين بيخذ وشؤار كناومو النفا ورزكا وثبن موكنين يجاليه ام كرانكي مذيبي ونيايين حضرت مرافيل إينوفرض نصبي ورخدمت لازي کوا داکرسے کہ سے سکروش موے بیٹے بن جدمرنظ اُنٹاکر دکیئے ہو کامیدان نظرا یا ہوفائنیت کاسان آگھیاں بین بندھ رہا آ ہو کیاہے مازك وقت مين فقط تيرانبي أسرام مين كيا اورمرے عيند برنتيان وراق كيا يا ن مرتو كغيل مو توريب كيرب -

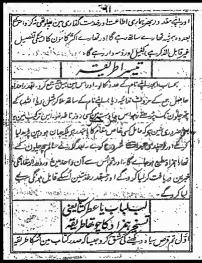




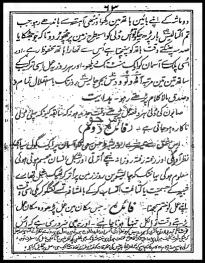


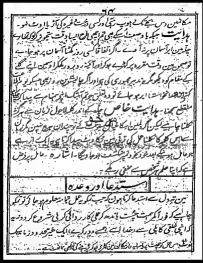






كها جاجكاري وكراس تق سع تهارى نظرى مقناطيس البجاب گی جوآیند و نمیزاب بوگی-اوراسکے ساغداسکایسی اشام کروک جب کوئی چزانفائیا کوئی کام شروع کروت بنا نام خواه زبان سے نواه دل سعنورك لياكرو حتى كمكوم اكيسيم أعات درما كك شروع كرتے وقت نيا نام صرور او آجا يكرے يعب شيخل تھاري ما وا سن داخل بوجادے لین تکواش سے لیک قیم کالگا ویدا ہوجا ک ورتكواسك ليكف ودانيا المركيفين كوئي تخلف ملوم نوتب قا فلاغ The Color of the indicate چا ہوتل شروع کر و ترکبیب پر ہوکہ نمالی مکان کوصحن میں جہات سوا عامل کو در مراکوئی تحض نوافقا ب کیطرت نشبت کریے سید ہوکھ ہے ہونا کہ تعمال اسار تھا رے سلنے ٹیسے اورا نوسا یہ کر گئے کے متعامر کو للالك حسكات كمنكي وكاكر وعدا وراكماليين مرتد يحضور ولب ويأي يًا قَيُوْمٌ وَكُهُ الْمُنْكُ الْمَا كَالِي يَرْجُور مُرَاحِتِيا طِرَبِ كُرُكِهِ رِبِكُ رجيك جائ اوريشق وقت دليى صابون كى ايك دى لقدر ومفاعم درم كرود ومهابها بوكر دريان على كرانيك ملا إخال مزد





التأسب را مین لینے خاص کرد و بی خدمین صروری مجملواتماس کرتا ہون کویرسا لہ يكس فرض سطيركيا بوادريزاك مالماس سركيا كام الا والبابها إن ونون زا حك عظيم لعلاك رجيباك وه فطراً بهيشه يكركها أا ورقم یے لیا گراہی کیا عام کیا خاص سے داون سے اعال واسا رکی وقعت میکم المركني واورسقد ما وتبيتا ويلكور وياكرا ما ابوانسي ما في ور ده ليضنو الارملوي كالعت كم تكالم مروشر المي اورافسين انجاو لتة روشي من كما إعلت عال كرت بن بنب كوي أن سياك مدود ما رخ ك رمكس كالماجا باب توده انى ذكا وت لا محدود كسب شروع ي اختكسا فيكامطلب احسل مجكر فرداء ومعلوم بواسي آب يراف خيال آ دى بن انسوس كفسفيت آب كرجو كم من كرات الجابي الرك نول كم كِنْكَ أَكُ مَيْنَ "كَدفيف رِيجِور بوت بن دو مِزات ورخوار ق كوندي ول كى داوش كن كمانيان اور في الب البينط بيتون كامشفار سيحتيهن مین وب جانتا ہون کہ یا دصر صرکے سا۔

چاغ کی جال بنین که درم بر خرسے لیکن اگزافنا قاکسی نظرانسی طرف دانس لمين جتبك كده محفوظ تفا) جايرتي بحقوا تناضرورين اثر بتوا ۾ كالُسك دناخ مين الس مكان كانتشه جنا ف كروه روش تفاجم جانا أواور بيردوباره أكسك روش كرنے اورائكى محافظت كيانب وار دائعي توجيهوجاتي ہو-الري طي مري اليزلفني أي اليم الريك ورشورا كمرزان من اليم يربقين بنين ركتى كروه اول سى إرانيه ولي تصويون من كامينا بصيالي ليكن أسيكمنا فريم الكواتي اميعة فالمستلفة وكسيط ونفين ره سكة كم الأنفاقا برارس سے ایک کویسی اس کوعیار استحان پرنگانے کا خیال بیدا ہو گیا تو مزوروه دوباره متم بالشبان ين كرميونا شاكواني طروت برس زودا ودتوت و کینے لی جد بر کینے اوا تری ہے ۔ اسقد رمعادم کر شکے بعد جارے رشید تناكروسي كي بوك كريه جاكواي وتضيع اوقات جوسمن كي بوكك ليغنين كالنيزكم بإغذاهوا مالناس كي بهي سية أنكوا س سيما المونشو وفا كقطعي اميدة ركفناجا بهار ازرك كواسطات قوج كرناز في تنزل علي مغلیت سفدی سے ساہی کی طرف الل مونا ہی آگئی ہودی اور وار رون ای ترخصر بے کرجان بک ہوسکے وہ لینے قلوب کو دنیا دی خاہر

